

Pluridiversidade
e Socioambientalismo
na construção de
Territorialidades

XI Encontro Nacional Anppas

Nova data!

12 a 15 de Setembro de 2023 - Curitiba/ Paraná

CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM GRUPOS TEMÁTICOS DO XI ENANPPAS

<https://enanppas.anppas.org.br/>

As apresentações de trabalho nos GTs têm por objetivo estimular e aprofundar o diálogo e o debate em torno de temas contemporâneos e relevantes para o campo de Ambiente e Sociedade, visando a contribuição científico-política à sociedade.

Para o XI ENANPPAS, as propostas de apresentação de trabalhos em GTs deverão seguir as seguintes condições:

- Poderão apresentar trabalhos pesquisadoras e pesquisadores, assim como profissionais, com titulação mínima de bacharelado, licenciatura ou tecnologia em nível de graduação;
- Cada trabalho poderá ser apresentado por até quatro pessoas;
- Pelo menos um dos autores e/ou autoras com artigos completos aprovados, seja na condição de primeiro autor(a) ou coautor(a), deve estar inscrito no Encontro e com pagamento realizado para a apresentação do trabalho no GT;
- Somente os artigos completos apresentados nas sessões dos GTs farão parte dos Anais do XI ENANPPAS;
- Cada participante poderá apresentar até duas propostas na condição de primeira autoria e até três propostas na condição de coautoria;
- Trabalhos produzidos em coautoria deverão ser submetidos por quem estiver na primeira autoria;

Na redação do artigo completo, deverão ser observadas as seguintes orientações:

- O manuscrito deverá ser estruturado da seguinte forma: Título em português, Resumo, Palavras-chave, Título em inglês, Abstract, Keywords, Título em espanhol, Resumen, Palabras-clave, Introdução, desenvolvimento do texto e referências. Notas de rodapé e/ou de fim de página são opcionais;
- O texto poderá ser redigido nos idiomas: português, espanhol ou inglês;
- O documento deve ser submetido em formato PDF;
- Fonte Arial 12 e espaçamento entre linhas 1,5 (um e meio);

- Todas as folhas do manuscrito devem trazer o seu número sequencial de página.
- O arquivo do manuscrito deverá ter o **mínimo de 20.000 e máximo de 50.000 caracteres** incluídos os espaços e as referências;
- Título do artigo deve ter, no máximo, 15 palavras;
- O Resumo, Abstract e Resumen devem conter, cada um deles, de 100 a 150 palavras. Não deve ser redigido em primeira pessoa e deve incluir tema geral, problema de pesquisa, objetivos, métodos e principais conclusões;
- As palavras-chave, keyword e palabra-clave devem ser no mínimo 3 e no máximo 5, nas três línguas;
- Agradecimentos (opcionais) devem ser citados em nota de rodapé junto ao título;
- Serão permitidos até cinco elementos gráficos (tabelas, quadros, gráficos, figuras, fotos, desenhos e mapas) numerados em algarismos arábicos e na sequência em que aparecem no texto. Devem estar em formato original que permita sua edição e devem ser incluídos no corpo do texto. Todos os elementos gráficos devem possuir fonte, incluídos aqueles elaborados pelos autores. Observar as normas da ABNT para referências e inserção de legendas e fontes em cada elemento;
- Imagens coloridas e em preto e branco são permitidas na extensão.jpg com resolução a partir de 300 dpi e apresentadas em dimensões que permitam a sua ampliação ou redução mantendo a legibilidade;
- As notas de fim de página são de caráter explicativo e devem ser evitadas. Utilizadas apenas como exceção, quando estritamente necessárias para a compreensão do texto e com, no máximo, três linhas. As notas terão numeração consecutiva, em arábicos, na ordem em que aparecem no texto;
- As citações no corpo do texto e as referências deverão obedecer às normas da ABNT e, opcionalmente, Vancouver para autores estrangeiros.

Modo de submissão:

<https://www.even3.com.br/xienanppas2023/>